



## Sommerakademie Leutkirch

Konzert mit Teilnehmern der 18. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu  
Sonntag, 8. August 2021, 10:30, Akademiekonzert St. Martin in Kreuzthal

### **Georg Philipp Telemann (1756-1791)**

Fantasie Nr. 12 in a-Moll  
I. Moderato

Hendrik Schiele (Violine)

### **Jean-Pierre Duport (1741 – 1818)**

„Adagio Cantabile“ in D-dur aus  
"Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet"

Julia Nilsen-Savage  
(Violoncello)

### **Alban Matthiaß (geb. 2003)**

oyate nimkte wacin yelo I  
(Ich will, dass das Volk lebt)  
Fantasie über Tänze und Zeremonien der Teton-Sioux

Alban Matthiaß (Viola)

### **Max Reger (1873-1916)**

Sonate A-Dur op.42 Nr.2  
Allegro con grazia

Haruka Ouchi (Violine)

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite Nr. 5 BWV 1011 in c-Moll  
I. Prélude  
II. Sarabande

Gaeun Song (Viola)

### **Thierry Escaich (geb. 1965)**

„Nun komm...“ (2021) über „Nun komm der Heiden Heiland“

David Wurm (Violine)

### **Henri Dutilleux (1916-2013)**

Trois strophes sur le nom de Sacher  
1. Un poco indeciso  
2. Andante Sostenuto  
3. Vivace

José Paredes  
(Violoncello)

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonate für Violine Solo BWV 1003 in a-Moll  
Grave  
Fuga

Mio Sasaki (Violine)

**Aleksey Igudesmann (geb. 1973)**

Passacaglia für Viola Solo

Carla Usberti (Viola)

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Doppelkonzert g-Moll für 2 Celli und Streicher RV 531

Allegro moderato

(mit Mio Sasaki, Haruka Ouchi, Anne Köhler, Jana Morgenstern)

Björn Gard und

Jan Milajev (Violoncello)

Die Dozenten der 18. Sommerakademie Leutkirch: Prof Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glassl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)